

El diseño de mi fondo de pantalla está creado a través de las herramientas de vectores: creación de formas y objetos de Bézier y de un degradado para el fondo.

Utilizando este conjunto de herramientas se ha creado un ecosistema en el cual se pueden distinguir una serie de animales de entre la maleza y el césped del suelo.

En el diseño se pueden apreciar 2 contrastes de color especificados por Johannes Itten siendo uno de ellos predominante, el primero de ellos es el de "Claro-Oscuro" el cual se basa en la menor o mayor luminosidad de los colores. Utilizando este contraste se crean las diferencias entre el color del césped y los animales.

El otro contraste es el de "Cualidad" que se basa en la saturación del color que le da vida a la imagen, ya que utilizando solo el contraste de "Claro Oscuro" la imagen queda apagada, muerta y no llama la atención.

Se ha utilizado el degradado para crear algo parecido a la hierba en el fondo, estando la parte izquierda más iluminada por el sol y la parte derecha más oscura, haciendo el efecto de estar en una parte más interna entre las plantas.

Finalmente añadir que para crear la estructura de la imagen se han utilizado retículas, para que la imagen estuviera equilibrada.

Se ha utilizado en enrejado básico en su variante de combinación, de tal manera que podemos situar un rectángulo horizontal para el césped y luego podemos agrupar los animales y la maleza en pequeños conjuntos situados en distintos rectángulos horizontales y verticales.